# Título propuesta de comunicación: subtítulo (si es necesario)

# (idioma principal, sin punto final, sin símbolos)

# *Title*

# (inglés)

Títulos sin punto al final

[Es obligado indicar el título en los dos idiomas]  
[El título tendrá como **máximo 90 caracteres con espacios**]  
[máximo 4 autores por comunicación; todos ellos se deberán inscribir en el caso de ser seleccionados]

Resumen

Este texto ha sido preparado con el formato que debe ser usado para la redacción de la propuesta de comunicación. El texto del resumen tendrá entre **700 y 850 palabras** (sin ilustraciones, ni apartado de bibliografía, ni notas al pie de página). Las referencias bibliográficas que se quieran incorporar aparecerán en el cuerpo de texto principal y entre paréntesis. El texto deberá contener implícitamente los siguiente apartados: **objetivos, bases pedagógicas, contenidos docentes, metodología, instrumentos y resultados**. Atendiendo a las áreas de reflexión y a los bloques temáticos que figuran en la página web, los textos deben enmarcar las experiencias docentes o investigaciones más allá de sus casos concretos, intentando relacionarlas con otras de similares, tanto contemporáneas como del pasado reciente, tanto locales como internacionales.

Es importante garantizar al máximo el **anonimato** en el texto, evitando el nombre del profesorado implicado, el enlace a páginas web de la experiencia docente o la referencia explícita a unidades docentes. En esta primera fase, las referencias a las asignaturas (en el caso de experiencias concretas) deben ser lo más abstractas posible evitando incluso mencionar la Escuela en concreto o la Universidad. Nos podemos referir a un primer curso de Proyectos de una Escuela de Arquitectura, sin dar muchos más datos que en términos generales no son relevantes desde el punto de vista pedagógico.

Los remitentes deberán enviar el texto en un fichero .doc a través de la plataforma OJS de las jornadas, tras haberse registrado (<https://revistes.upc.edu/index.php/JIDA/user/register>). Únicamente debe registrarse uno de los autores, el que será el interlocutor y el encargado de introducir el texto y los datos de los demás. Es importante que en el envío a la plataforma figuren bien los datos de todos y cada uno de los autores y autoras. Una vez subido el archivo se genera un expediente con un **código numérico**, **que siempre tendrá que figurar en todos los correos con la dirección de las jornadas**. A lo largo de todo el proceso de evaluación y presentación final de la comunicación (en el caso de ser escogida), **siempre se utilizará el mismo código del expediente abierto**. El archivo se adjunta en la sección "comunicaciones" y debe ser el de la plantilla sin los datos personales, para garantizar el anonimato. El nombre del archivo debe ser el **código-propuesta.doc** Ejemplo: 12584-propuesta.doc

El Comité Científico revisará los envíos a través de la plataforma según una evaluación por pares y a ciegas. Sólo se tendrán en cuenta aquellos envíos que cumplan estrictamente las directrices para autores.

Las comunicaciones se pueden enviar en castellano, inglés o catalán. No obstante, el idioma vehicular de las jornadas será el castellano.

**Por tanto, recordamos que es importante garantizar al máximo el anonimato en el texto, evitando el nombre del profesorado implicado, el enlace a páginas web de la experiencia docente o la referencia explícita a unidades docentes. Asimismo, para esta primera fase no se pide insertar bibliografía, referencias, notas al pie de página, ni imágenes.**

**Palabras clave:** se incluirán 5 palabras clave separadas por comas, en minúsculas y la última con punto final.

**Bloques temáticos:** se incluirán entre 3 y 5 conceptos conceptos del listado de las **áreas de reflexión**, las **áreas de conocimiento**, las **técnicas didácticas** y las **tradiciones docentes** (se especifica todo en la plantilla de la plataforma <https://revistes.upc.edu/index.php/JIDA/thematicAreas>). Ejemplo: investigación educativa, ideación gráfica, aprendizaje-servicio, pedagogía experimental. Irán separadas por comas, en minúsculas y la última con punto final.

**Datos descriptivos:** pedimos unos datos a rellenar en caso de comunicaciones que se centren en una o varias asignaturas (Grado, Posgrado, Máster, Módulo profesional, etc.), experiencias o acciones docentes (talleres intensivos, cursos de verano, etc.). Son unos datos mínimos para contextualizar la comunicación y que deben garantizar el anonimato de la autoría del escrito, ya que serán remitidos al comité científico junto al texto. El número de palabras debe ser el mínimo indispensable y no computará dentro del número de palabras establecido para el resumen (este texto introductorio se debe eliminar del envío)

**Titulación:**

**Nivel/curso dentro de la titulación:**

**Denominación oficial asignatura, experiencia docente, acción:**

**Departamento/s o área/s de conocimiento:**

**Número profesorado:**

**Número estudiantes:**

**Número de cursos impartidos:**

**Página web o red social:** (sí o no) – no se adjunta el enlace

**Publicaciones derivadas:** (sí o no) – no se adjunta el enlace